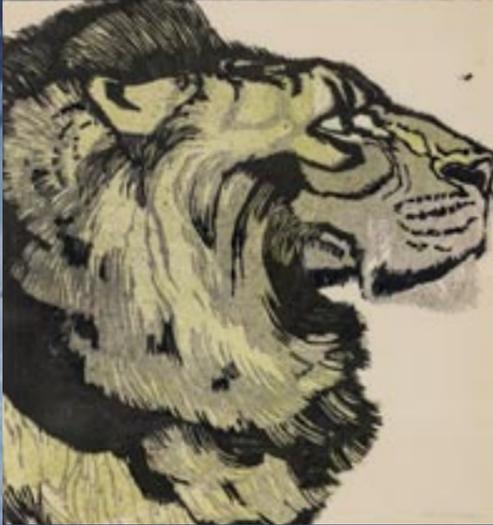




WIEN KUNST UM 1900



GALERIE
■
BEI DER
ALBERTINA
■
ZETTER



Wünschen Sie sich Kunst!

Auch dieses Jahr haben wir wieder kleine Kostbarkeiten für Sie in unserer Galerie zusammengetragen!

Mit dieser Ausstellung widmen wir uns einer sehr interessanten Periode – **Wien Kunst um 1900**. Angeregt dazu wurden wir durch unser Interesse an den Grafiken von Rudolf Kalvach, Ludwig Heinrich Jungnickel, Carl Moser und vielen anderen.

Wir freuen uns sehr, Ihnen eine schöne Auswahl an Werken, die neben der Freude am Verschenken auch einen bleibenden Wert darstellen, präsentieren zu können.

Wir laden Sie herzlichst zu einem Weihnachtsbummel bei einem Glas Crémant und Weihnachtskekse in unsere Galerieräumlichkeiten ein!

An den Adventsamstagen sind wir von 11 – 16 Uhr für Sie da.

Gerne führen wir Sie persönlich durch die Ausstellung oder geben Ihnen telefonisch Auskunft über die Exponate.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!
Katharina Zetter-Karner

Öffnungszeiten: Montag bis Freitag 10–18 Uhr
und an den Adventsamstagen 11–16 Uhr

Dieser Katalog erscheint anlässlich der Ausstellung

WIEN KUNST UM 1900

30.11.2024–31.1.2025

Herausgeber und Eigentümer:
Galerie bei der Albertina · Zetter GmbH
A-1010 Wien, Lobkowitzplatz 1
T +43 1 513 14 16
zetter@galerie-albertina.at
www.galerie-albertina.at

Redaktion: Katharina Zetter-Karner, Monika Girtler
Redaktionelle Assistenz und Bildredaktion: Lisa Hörstlhofer
Wissenschaftliche Mitarbeit: Sophie Höfer
Lektorat: Alina Neckam
Grafik-Design: Maria Anna Friedl
Fotos: Graphisches Atelier Neumann, Benedikt Croy
Druck: Gerin Druck GmbH, Wolkersdorf

ISBN 978-3-9505545-2-6

© Galerie bei der Albertina · Zetter GmbH, 2024

Angaben ohne Gewähr

GALERIE
■
BEI DER
ALBERTINA
■
ZETTER



JOSEF STOITZNER

1 Winterliche Bachlandschaft, 1908

Öl auf Leinwand

Signiert, datiert und bezeichnet

68 × 79 cm

€ 48.000,—



LUDWIG HEINRICH JUNGNICHEL

2 Marabus, 1905/06
 Schablonenspritztechnik
 Signiert
 37 × 37,5 cm (Passepartoutausschnitt)
 € 26.000,—



LUDWIG HEINRICH JUNGNICHEL

4 Schmetterlinge, um 1907
 Schablonenspritztechnik
 Signiert
 23,2 × 22,9 cm (Passepartoutausschnitt)
 € 9.500,—



LUDWIG HEINRICH JUNGNICHEL

5 Trauerweide, 1906
 Mischtechnik auf Papier
 Signiert und datiert
 44 × 30,5 cm (Passepartoutausschnitt)
 € 6.800,—



LUDWIG HEINRICH JUNGNICHEL

3 Flamingos, 1905/06
 Schablonenspritztechnik
 Signiert
 37 × 37 cm
 € 16.500,—



LUDWIG HEINRICH JUNGNICHEL

6 Hahn und Hennen, 1906
 Schablonenspritztechnik
 Signiert
 23 × 32 cm (Passepartoutausschnitt)
 € 11.500,—

LUDWIG HEINRICH JUNGNICHEL

7 Zehn Blätter aus „Die Mappe“

Deutsche Maler- und
Tapeziererzeitschrift, 1906

Farblithografie

Im Druck signiert und bezeichnet

je ca. 12 x 18 cm (Passepartoutausschnitt)



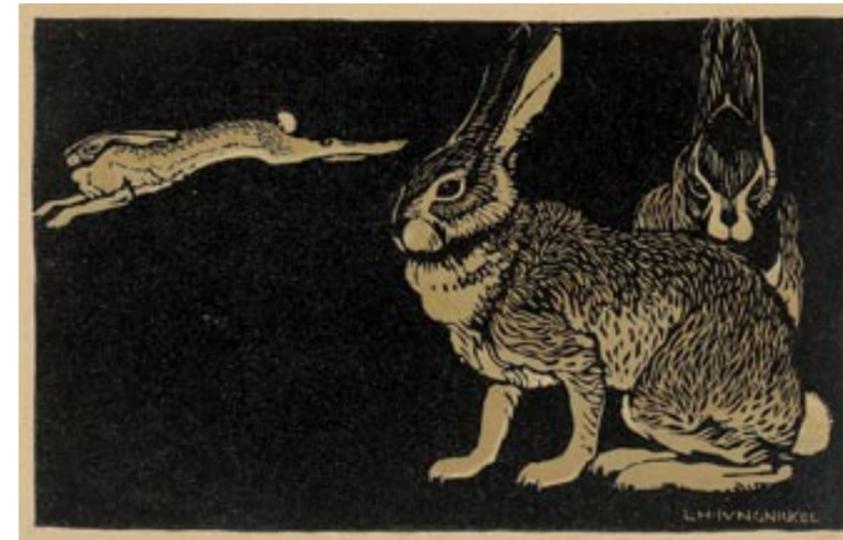
€ 2.400,—



€ 1.600,—



€ 2.800,—



€ 3.500,—



€ 1.800,—



€ 2.400,—



€ 2.800,—



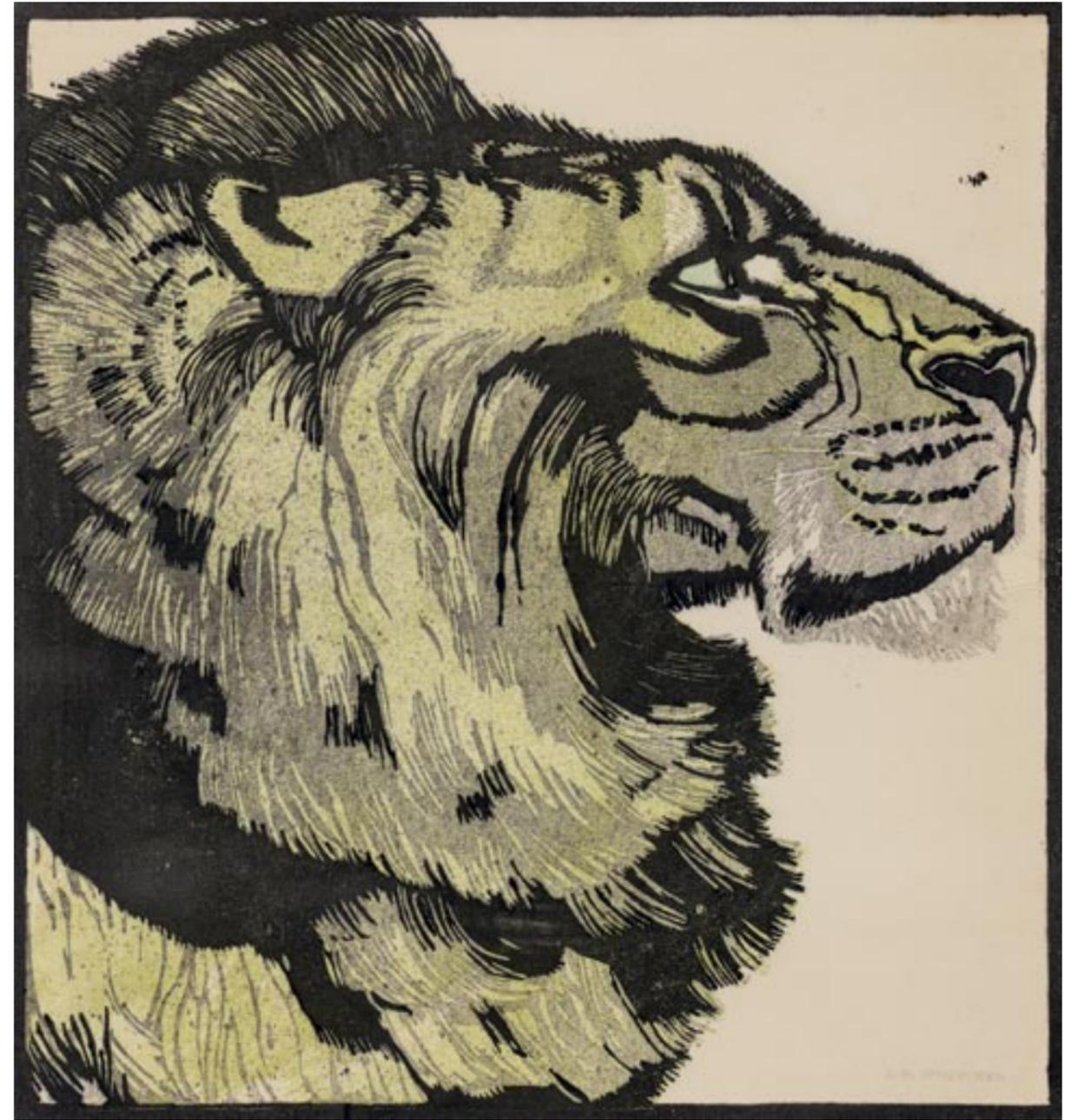
€ 1.800,—



€ 4.500,—



€ 4.500,—



LUDWIG HEINRICH JUNGNICHEL

8 Löwenkopf, 1909

aus der Serie „Schönbrunner Tiertypen“

Farbholzschnitt

Signiert

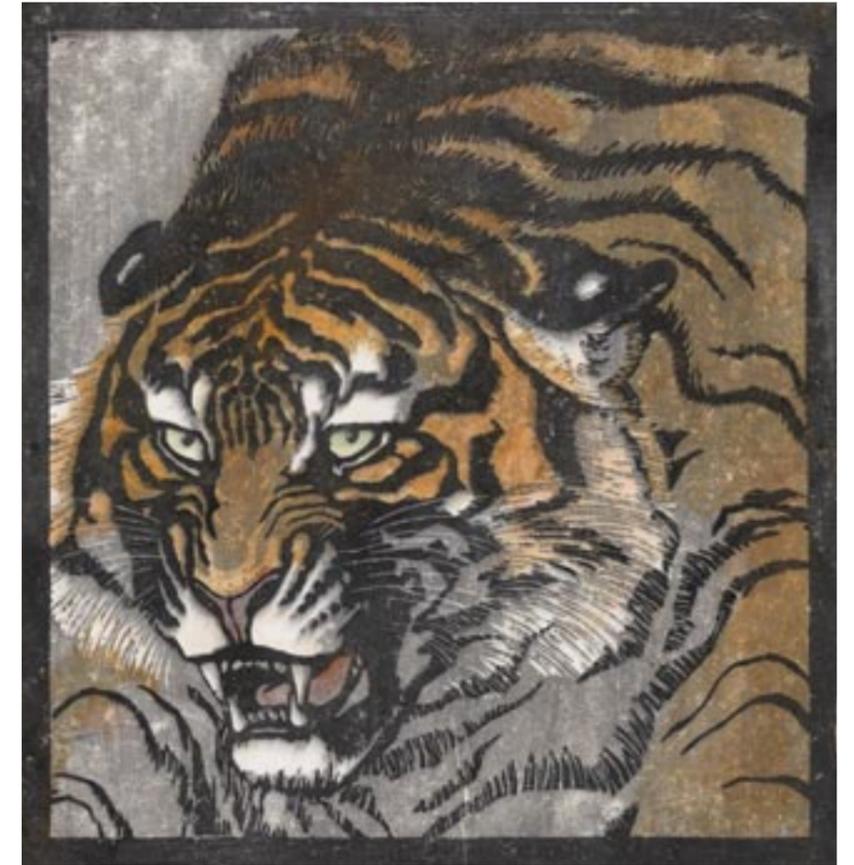
28,6 × 26,8 cm (Passepartoutausschnitt)

€ 10.500,—



LUDWIG HEINRICH JUNGNIKKEL

9 Drei blaue Aras, 1909
 aus der Serie „Schönbrunner Tiertypen“
 Farbholzschnitt
 Signiert
 28,5 × 27,3 (Passepartoutausschnitt)
 € 9.500,—

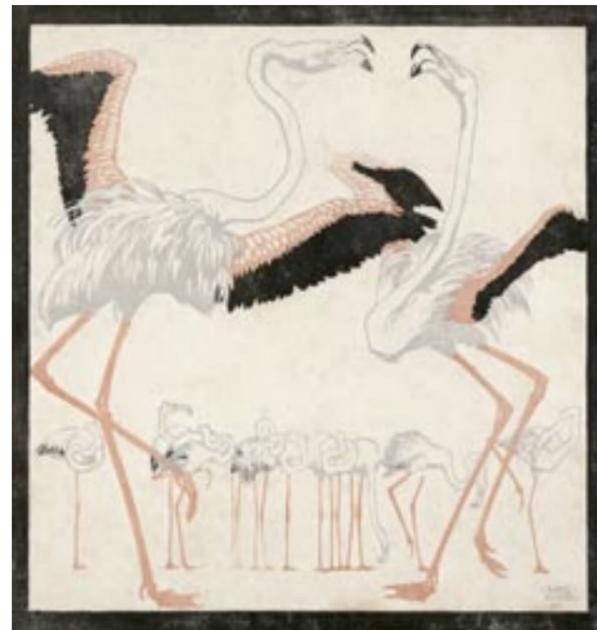


LUDWIG HEINRICH
 JUNGNIKKEL

12 Tigerkopf, 1909
 aus der Serie „Schönbrunner Tiertypen“
 Farbholzschnitt
 Signiert und bezeichnet
 31 × 28,5 cm (Passepartoutausschnitt)
 € 9.500,—

LUDWIG HEINRICH JUNGNIKKEL

10 Flamingos, 1910
 aus der Serie „Schönbrunner Tiertypen“
 Farbholzschnitt
 Bezeichnet, signiert und datiert
 30,5 × 29 cm (Passepartoutausschnitt)
 € 7.500,—



LUDWIG HEINRICH JUNGNIKKEL

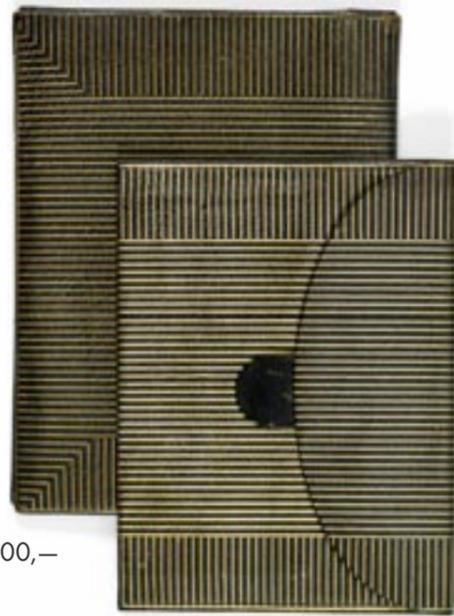
11 Makak-Affen, 1909
 aus der Serie „Schönbrunner Tiertypen“
 Farbholzschnitt
 Signiert
 28,4 × 27,2 cm (Passepartoutausschnitt)
 € 6.500,—



LUDWIG HEINRICH
 JUNGNIKKEL

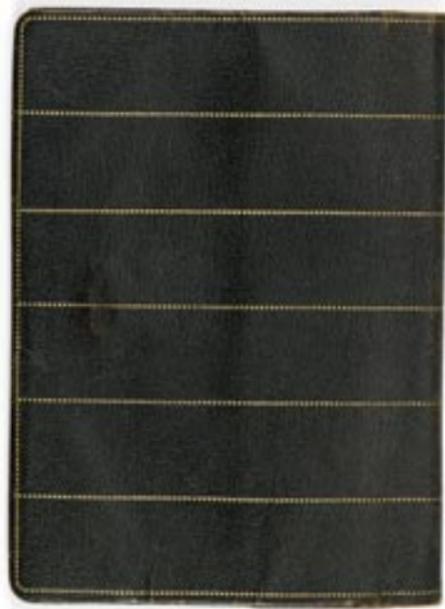
13 Leopard, 1909
 aus der Serie „Schönbrunner Tiertypen“
 Farbholzschnitt
 Signiert
 28,7 × 35,7 cm
 (Passepartoutausschnitt)
 € 8.500,—



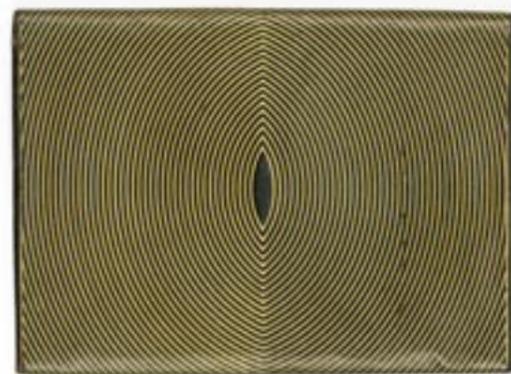


€ 2.200,—

€ 1.800,—



€ 2.400,—



€ 2.200,—



€ 600,—



€ 1.800,—

€ 2.200,—

JOSEF HOFFMANN

14 Lederobjekte, 1910-28

Sieben Objekte: drei Brieftaschen, drei Täschchen, ein Zigarettenetui
Ausführung: Wiener Werkstätte
Leder, Goldprägung, gemarkt; 5 × 9 cm bis 14 × 19 cm

KOLOMAN MOSER

15 Die schwarze Herzogin, 1901

Illustration für das Gedicht „Vorfrühling“
von Rainer Maria Rilke,
in: Ver Sacrum (4) 21 1901, S. 356
Farblithografie

Signiert
18,2 × 19,7 cm (Passepartoutausschnitt)

€ 3.600,—



KOLOMAN MOSER

16 Ornamentalskizze, um 1905

Bleistift auf kariertem Papier
10,3 × 8,8 cm (Passepartoutausschnitt)

€ 3.800,—



MAXIMILIAN KURZWEIL

17 Der Polster, 1903

Farbholzschnitt
29 × 26,5 cm (Passepartoutausschnitt)

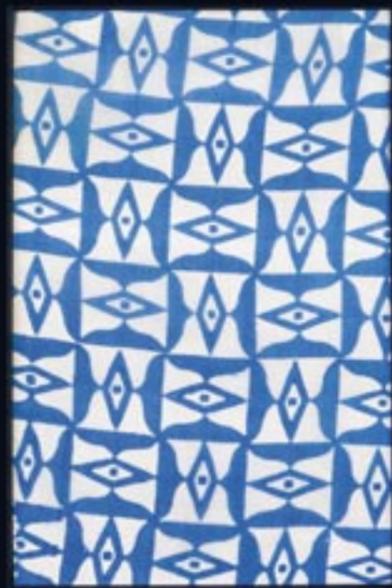
€ 3.800,—



ENTWURF: J. Hoffmann
 MARKE: Galle 28/11
 BREITE: 25 PREIS: 3,10



ENTWURF: C. Czeszka
 MARKE: Hirschhorn 1/11
 BREITE: 60 PREIS: 1,20



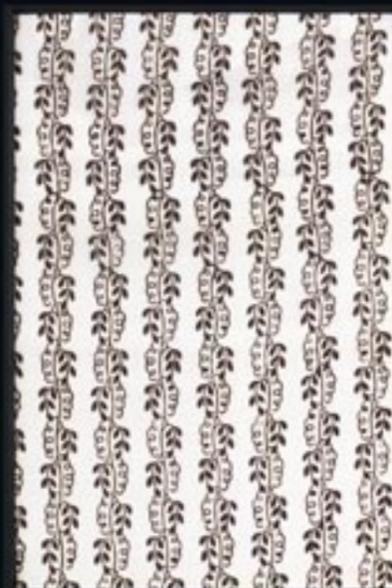
ENTWURF: J. Hoffmann
 MARKE: Illenpatten 2/11
 BREITE: 60 PREIS: 1,20



ENTWURF: C. Czeszka
 MARKE: Katalach 1/11
 BREITE: 60 PREIS: 1,20



ENTWURF: C. Czeszka
 MARKE: Kibrich 1/11
 BREITE: 60 PREIS: 1,20



ENTWURF: J. Hoffmann
 MARKE: Leiche 1/11
 BREITE: 40 PREIS: 1,20

JOSEF HOFFMANN UND CARL OTTO CZESCHKA

18 Drei Stoffmuster, Entwurf 1910/11
 mit handschriftlichen Etiketten
 Ausführung: Wiener Werkstätte
 Stoffdruck; je 16,5 × 11 cm (Passepartoutausschnitt)
 € 1.900,—

19 Drei Stoffmuster, Entwurf 1910/11
 mit handschriftlichen Etiketten
 Ausführung: Wiener Werkstätte
 Stoffdruck; je 16,5 × 11 cm (Passepartoutausschnitt)
 € 1.900,—



JOSEF HOFFMANN

20 Damenspende für den
 Concordiaball, 1909
 Notizblock mit Messing einband
 Ausführung: Wiener Werkstätte,
 Modellnummer M 1110
 Gemarkt
 14,2 × 11,7 cm
 € 5.800,—



KOLOMAN MOSER

21 Ballspende für den Ball
 der Stadt Wien, 9. Februar 1901
 Karton, Samtbezug, farbig emaillierte
 Metallmontierung mit Anstecker (Wiener
 Stadtwappen), Kordeln, Einlagebuch mit
 bedrucktem Stoff, Ausführung des Stoffes:
 Joh. Backhausen & Söhne, Motiv:
 Forellenreigen
 L 16,2 / 29,5 cm, B 7,8 cm
 € 4.800,—



ERNST STÖHR

22 Landschaft, 1908

Schablonenspritztechnik

Monogrammstempel, signiert, datiert und bezeichnet
14 × 14 cm (Passepartoutausschnitt)

€ 4.800,—

Bei den fünf vorliegenden seltenen Schablonenspritztechniken, die Ernst Stöhr zwischen 1904 und 1908 gestaltet hat, handelt es sich um Weihnachtskarten für enge Freunde und Familie.



ERNST STÖHR

23 Seelandschaft, 1907

Schablonenspritztechnik

Signiert und datiert

15,1 × 14,7 cm (Passepartoutausschnitt)

€ 4.800,—



ERNST STÖHR

24 Landschaft, 1906

Schablonenspritztechnik

Monogrammiert, bezeichnet und signiert
15,1 × 14,7 cm (Passepartoutausschnitt)

€ 4.800,—

ERNST STÖHR

25 Landschaft, 1905

Schablonenspritztechnik

Provenienz: Nachlass des Künstlers

13,7 × 13,7 cm (Passepartoutausschnitt)

€ 4.800,—



ERNST STÖHR

26 Landschaft, 1904

Schablonenspritztechnik

Monogrammstempel, rückseitig signiert,
datiert und bezeichnet

13,6 × 14 cm (Passepartoutausschnitt)

€ 4.800,—



ERNST STÖHR

27 Sonnenuntergang

Öl auf Leinwand
Provenienz: Nachlass des Künstlers
7,6 × 12,6 cm (Passepartoutausschnitt)
€ 1.400,—



ERNST STÖHR

28 Landschaft mit Bäumen

Öl auf Leinwand
Provenienz: Nachlass des Künstlers
6,4 × 12,4 cm (Passepartoutausschnitt)
€ 1.100,—



ERNST STÖHR

29 Landschaft mit vier Bäumen

Öl auf Leinwand
Provenienz: Nachlass des Künstlers
12,3 × 12,3 cm (Passepartoutausschnitt)
€ 1.400,—



ERNST STÖHR

30 Landschaft

Öl auf Leinwand
Provenienz: Nachlass des Künstlers
9,6 × 12,8 cm (Passepartoutausschnitt)
€ 1.200,—



ERNST STÖHR

31 Landschaft mit Weg

Öl auf Leinwand
Provenienz: Nachlass des Künstlers
10,8 × 9,8 cm (Passepartoutausschnitt)
€ 1.200,—



ERNST STÖHR

32 Winterlandschaft

Öl auf Leinwand
Provenienz: Nachlass des Künstlers
11,9 × 16,9 cm (Passepartoutausschnitt)
€ 1.200,—



ERNST STÖHR

33 Landschaft

Öl auf Leinwand
Provenienz: Nachlass des Künstlers
11,9 × 15,9 cm (Passepartoutausschnitt)
€ 1.600,—



ERNST STÖHR

34 Landschaft bei Nacht

Öl auf Leinwand
Provenienz: Nachlass des Künstlers
9,9 × 12,8 cm (Passepartoutausschnitt)
€ 1.200,—

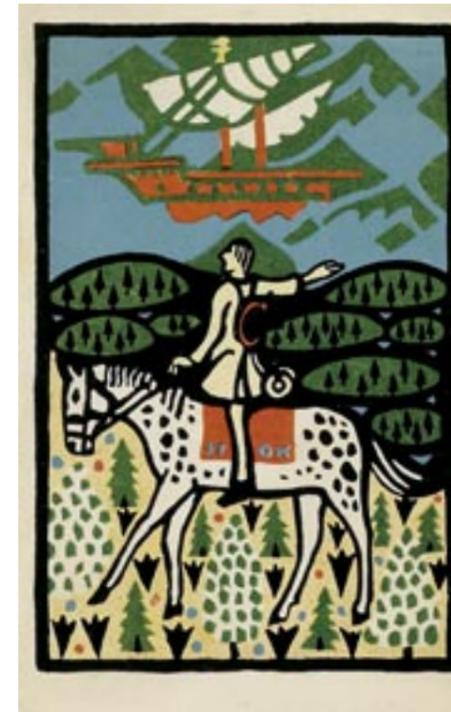
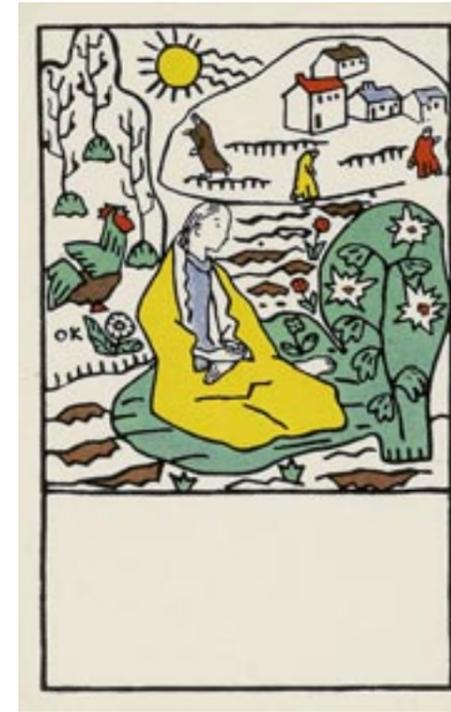


RUDOLF KALVACH

35 Postkarte der Wiener Werkstätte, 1908
Humoristisches Motiv Nr. 148
Farblithografie, im Druck monogrammiert
14 × 9 cm
€ 6.500,—

RUDOLF KALVACH

36 Zwei Postkarten der Wiener Werkstätte, 1907
Herzlichen Glückwunsch zum Geburtstage Nr. 27
Herzlichen Glückwunsch zum Namenstage Nr. 16
Farblithografie, im Druck monogrammiert
je 14 × 9 cm
€ 2.900,—



OSKAR KOKOSCHKA

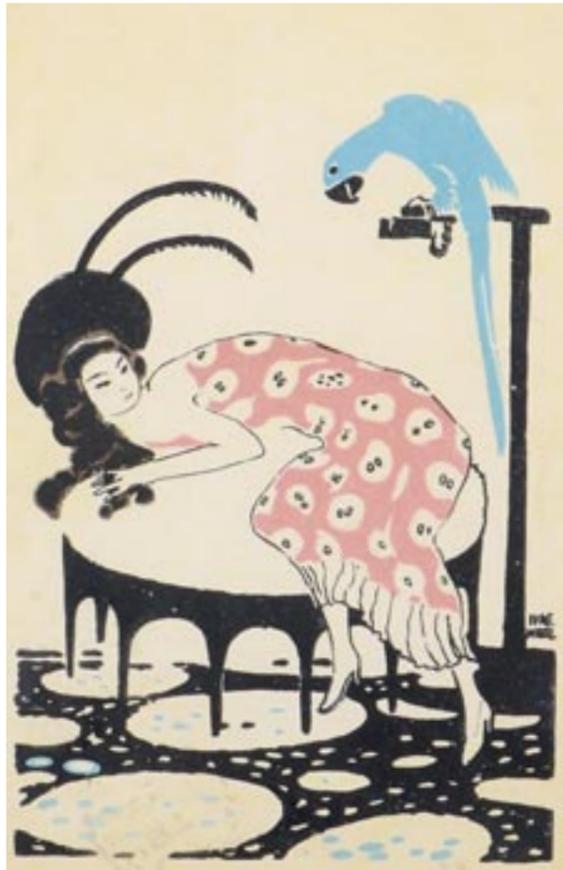
37 Postkarte der Wiener Werkstätte, 1907
Reiter und Segelschiff Nr. 55
Farblithografie, im Druck monogrammiert; 14 × 9 cm
€ 1.600,—

38 Postkarte der Wiener Werkstätte, 1908
Frau am Fenster Nr. 152
Farblithografie, im Druck monogrammiert; 14 × 9 cm
€ 950,—

39 Postkarte der Wiener Werkstätte, 1908
Fröhliches Osterfest Nr. 157
Farblithografie, im Druck monogrammiert; 14 × 9 cm
€ 1.600,—

40 Postkarte der Wiener Werkstätte, 1908
Fröhliches Osterfest Nr. 147
Farblithografie, im Druck monogrammiert; 14 × 9 cm
€ 2.400,—





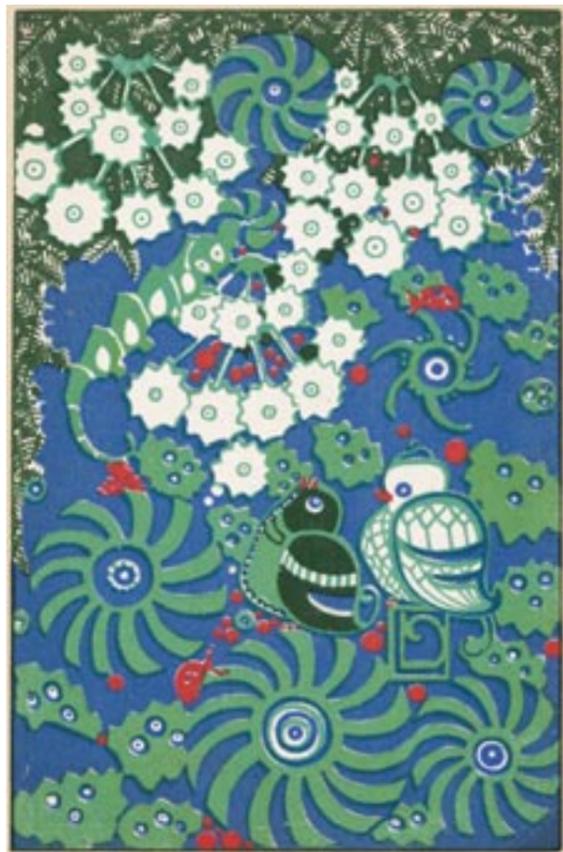
LUDWIG HEINRICH JUNGNICHEL

41 Postkarte der Wiener Werkstätte, 1910
 Dame mit Papagei Nr. 332
 Farblithografie, im Druck signiert
 14 x 9 cm
 € 1.800,—



MORIZ JUNG

42 Postkarte der Wiener Werkstätte
 Schönbrunn: In der Menagerie Nr. 661
 Farblithografie
 14 x 9 cm
 € 1.800,—



MARIA LIKARZ

43 Postkarte der Wiener Werkstätte
 Schmuckkarte Nr. 750
 Farblithografie, im Druck monogrammiert
 14 x 9 cm
 € 1.200,—



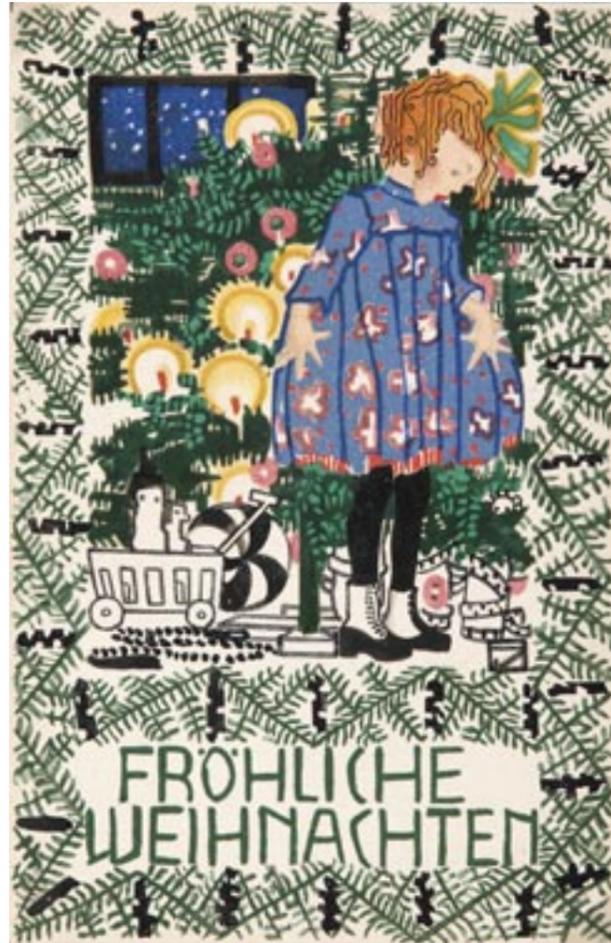
MARIA LIKARZ

44 Frauenportrait, 1912
 Postkarte der Wiener Werkstätte Nr. 769
 Farblithografie
 14 x 9 cm, gelaufen
 € 1.600,—



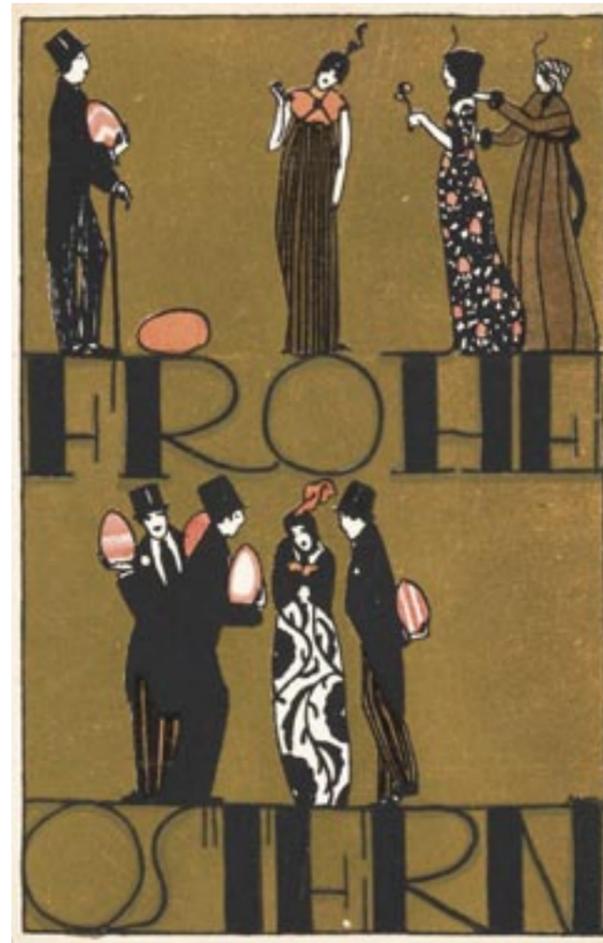
EGON SCHIELE

45 Postkarte der Wiener Werkstätte, 1910
 Frauenbildnis mit großem Hut (Gertrude Schiele), Nr. 289
 Farblithografie
 14 x 9 cm
 € 6.800,—



SUSI SINGER

46 Postkarte der Wiener Werkstätte
Fröhliche Weihnachten Nr. 734
Farblithografie
14 × 9 cm
€ 1.800,—



ARNOLD NECHANSKY

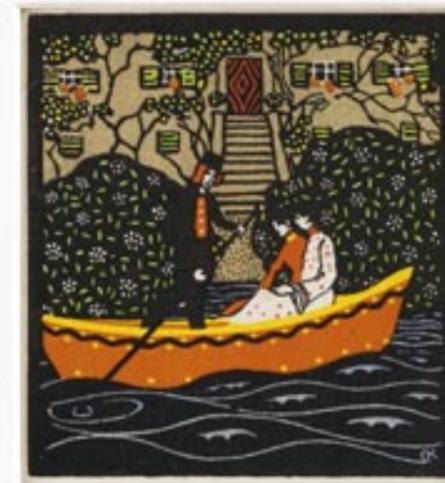
47 Postkarte der Wiener Werkstätte, 1912
Fröhliche Ostern Nr. 796
Farblithografie, im Druck monogrammiert
14 × 9 cm
€ 1.800,—

CARL KRENEK

49 Zwei Postkarten der Wiener Werkstätte,
1909 / 1912
Ansichtskarte Nr. 255 / Fröhliche Weihnachten! Nr. 629
Farblithografie
Im Druck monogrammiert, beide Postkarten gelaufen
9,3 × 8,4 cm bzw. 9 × 8 cm (Motiv)
€ 2.600,—

CARL KRENEK

48 Am Abend,
um 1913
Tempera auf Karton
Signiert
49,2 × 50 cm
€ 18.500,—





HEINRICH SCHRÖDER

50 Stilleben, um 1910

Öl auf Leinwand

Signiert

37 × 37 cm

€ 9.500,—

EMIL HOPPE | FRANZ K. DELAVILLA | FRANZ LEBISCH

52 Drei Postkarten der Wiener Werkstätte, 1908

Kunstschau, Ausstellungsgebäude innen, Nr. 4 /

Prosit Neujahr Nr. 154 / Schmuckkarte Nr. 122

Farbliithografie

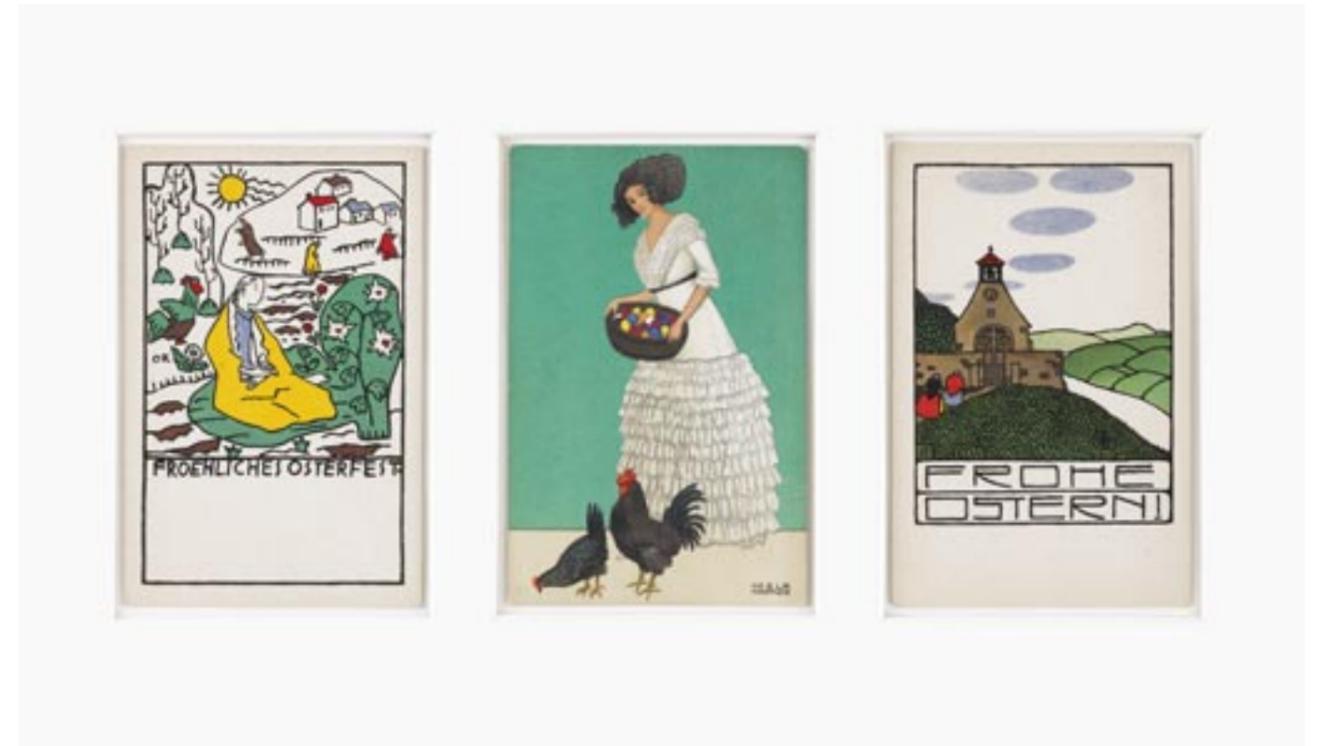
Im Druck monogrammiert bzw. signiert

je 14 × 9 cm

Karten Delavilla und Lebisich sind gelaufen

€ 2.400,—

>



OSKAR KOKOSCHKA | MELA KÖHLER | OTTO LENDECKE

51 Drei Postkarten der Wiener Werkstätte, 1908 / 1911 / unbekannt

Fröhliches Osterfest Nr. 157 / Glückwunschkarte: Ostern Nr. 551 / Frohe Ostern Nr. 156

Farbliithografie; im Druck monogrammiert bzw. signiert, Postkarte Köhler ist gelaufen; je 14 × 9 cm

€ 3.500,—





RUDOLF KALVACH

53 Fröhliche Weihnachten, um 1916

Glückwunschkarte
Holzschnitt mit Deckfarben
auf Papier auf Zeichenkarton
14 × 9 cm

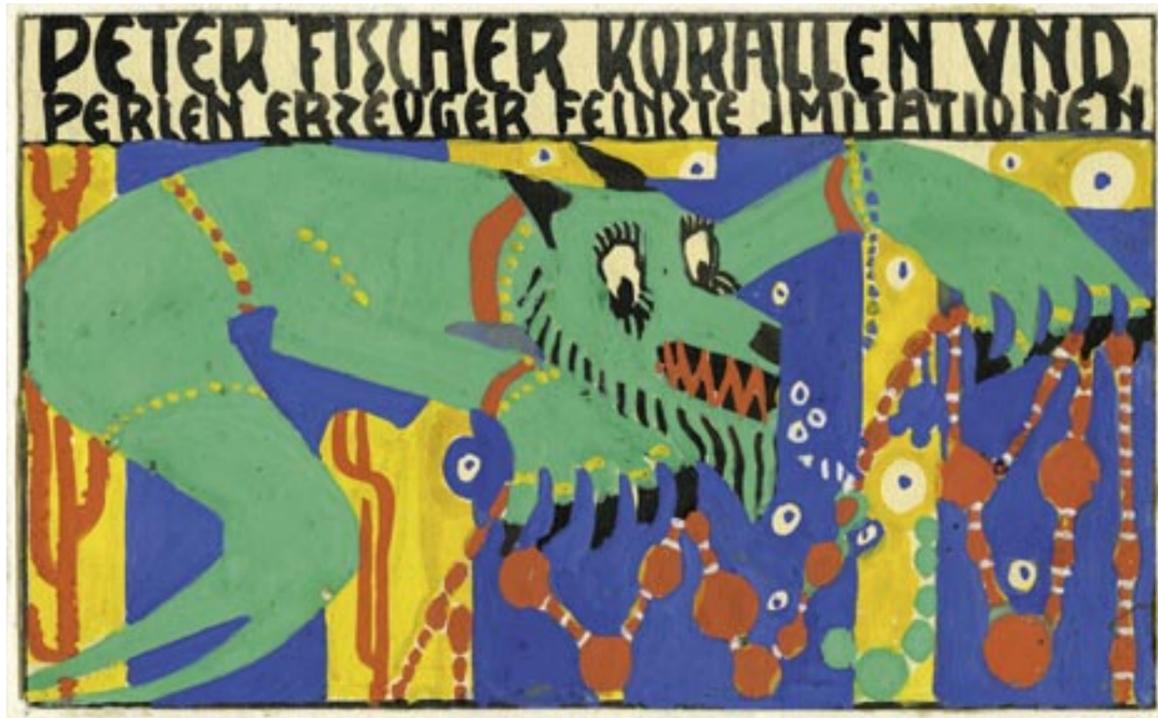
€ 2.800,—

RUDOLF KALVACH

54 Fröhliche Weihnachten, um 1908

Glückwunschkarte
Holzschnitt mit Deckfarben
auf Papier auf Zeichenkarton
14 × 9 cm

€ 2.800,—



RUDOLF KALVACH

55 Peter Fischer Korallen –
Werbeentwurf, 1907/08

Tusche und Deckfarben auf Karton
8,6 × 14,2 cm

€ 12.500,—

<

RUDOLF KALVACH

56 Die Heiligen drei Könige, 1907/08

Holzschnitt auf Japanpapier, aquarelliert
Im Druck monogrammiert
40 × 30,5 cm

€ 19.000,—



RUDOLF KALVACH

57 Chinesen auf dem Deck, 1907/08
 „Triester Hafenleben“ 5
 Holzschnitt auf Japanpapier, aquarelliert
 46,5 × 34,4 cm (Passepartoutausschnitt)
 € 19.000,—

RUDOLF KALVACH

58 Aufladen der Waren, 1907/08
 „Triester Hafenleben“ 2
 Holzschnitt auf Japanpapier, aquarelliert
 Im Druck monogrammiert
 39,5 × 41,2 cm
 14.500,—



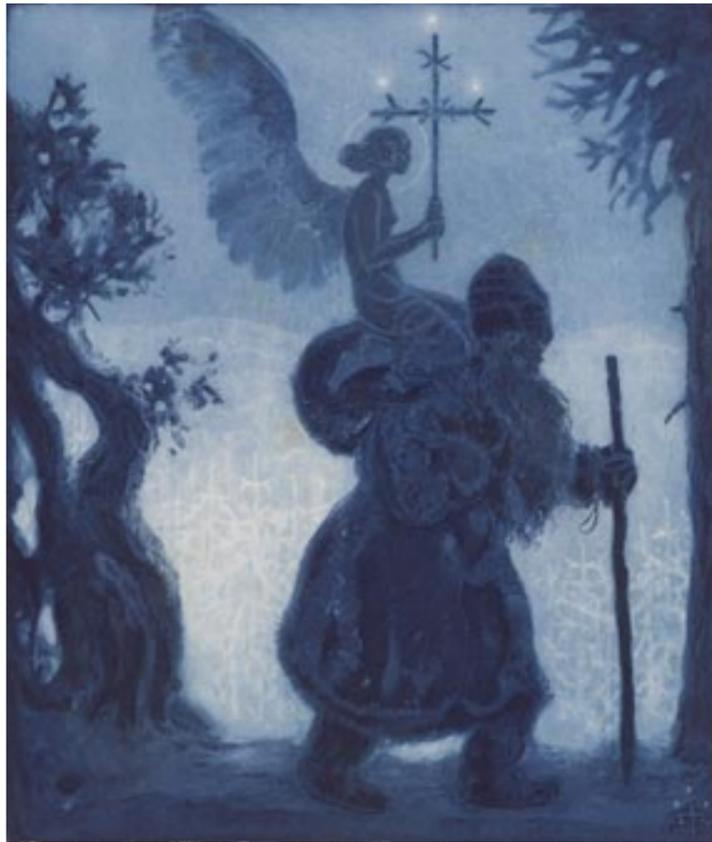
RUDOLF KALVACH

59 Hafenarbeiter, 1907/08
 „Triester Hafenleben“ 16
 Holzschnitt auf Japanpapier,
 Aquarell und Deckfarben
 22,3 × 19,5 cm (Passepartoutausschnitt)
 € 6.500,—



RUDOLF KALVACH

60 Möwen, 1907/1908
 „Triester Hafenleben“ 7
 Holzschnitt auf Japanpapier
 22 × 18 cm
 € 2.600,—



RICHARD TESCHNER

61 Botschaft, 1924

Radierung

Signiert und im Druck monogrammiert
25,3 × 21,3 cm (Motiv)

€ 1.400,—



BERTOLD LÖFFLER

62 Fliese mit geflügeltem Putto
mit Blumengirlande

Roter Scherben, farbig glasiert
12 × 11,7 cm

€ 3.600,—



BERTOLD LÖFFLER

63 Zwei Fliesen
mit Vogel, 1910-13

Ausführung: Wiener Keramik
Heller Scherben, mehrfarbig
glasiert
15 × 15 cm

€ je 6.500,—



FRANZ VON ZÜLOW

64 Vorstadtpark, um 1905
Tusche und Aquarell auf Papier
Signiert und datiert
28,3 × 37 cm (Passepartoutausschnitt)
€ 4.800,—

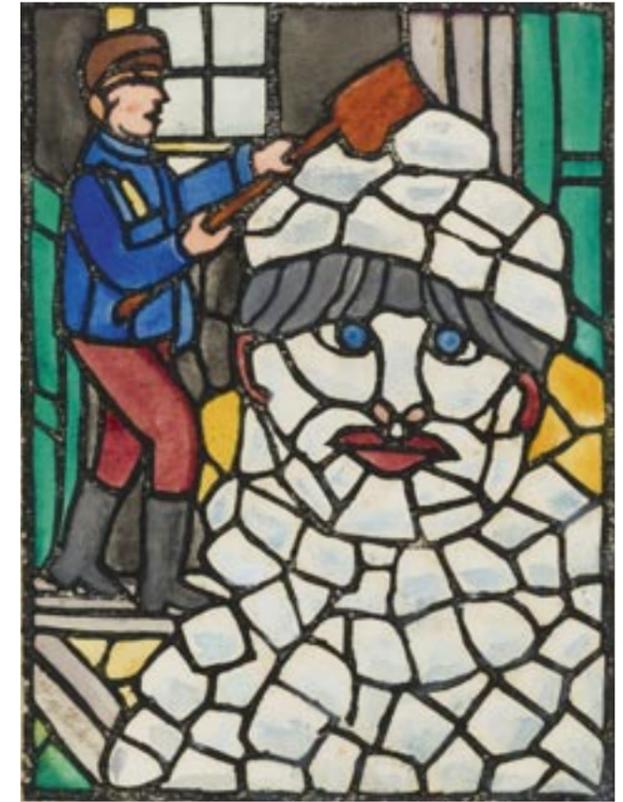


FRANZ VON ZÜLOW

65 Monatsblatt Juni, 1913
Papierschnittdruck, handkoloriert
und kollagiert auf Papier
18,9 × 13,7 cm
€ 1.800,—

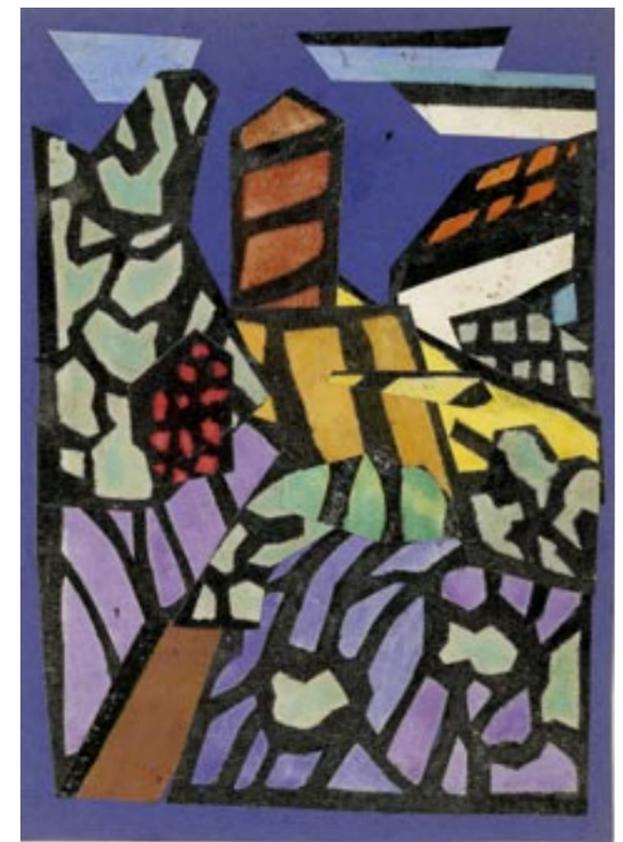
FRANZ VON ZÜLOW UND
MARIE VON ZÜLOW

66 Monatsblatt Februar, 1914
Papierschnittdruck, handkoloriert
Signiert
23,7 × 17,3 cm
€ 1.800,—



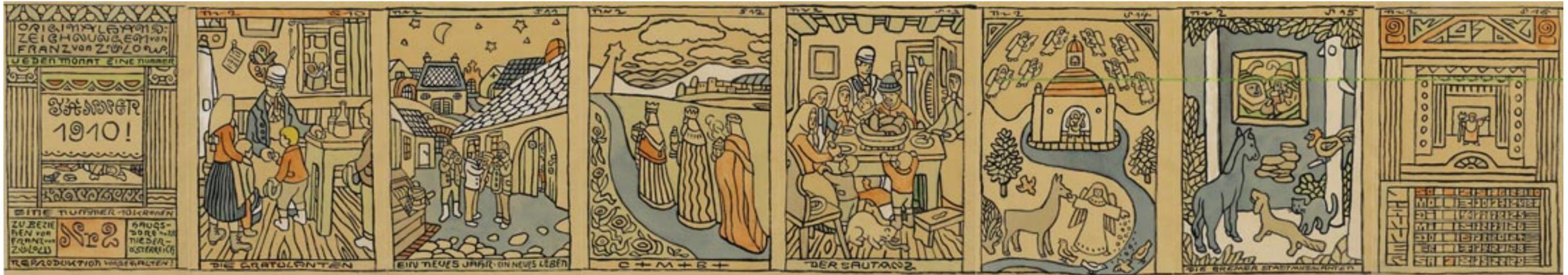
FRANZ VON ZÜLOW

67 Monatsblatt Juni, 1913
Papierschnittdruck, handkoloriert
und kollagiert auf Papier
18,8 × 13,5 cm
€ 1.800,—



FRANZ VON ZÜLOW

68 Monatsblatt Juni, 1913
Papierschnittdruck, handkoloriert und
kollagiert auf Papier
19 × 13,7 cm
€ 1.800,—



FRANZ VON ZÜLOW

69 Monatsheft Jänner, 1910

Acht Mischtechniken auf Papier in Leporelloform, bezeichnet
22 x 123,5 cm (Passepartoutausschnitt)

€ 18.000,—

70 Monatsheft März, 1910

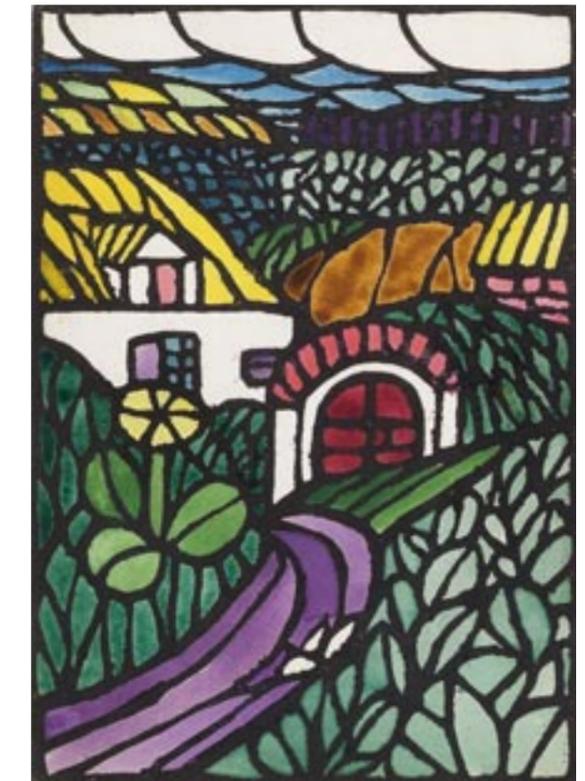
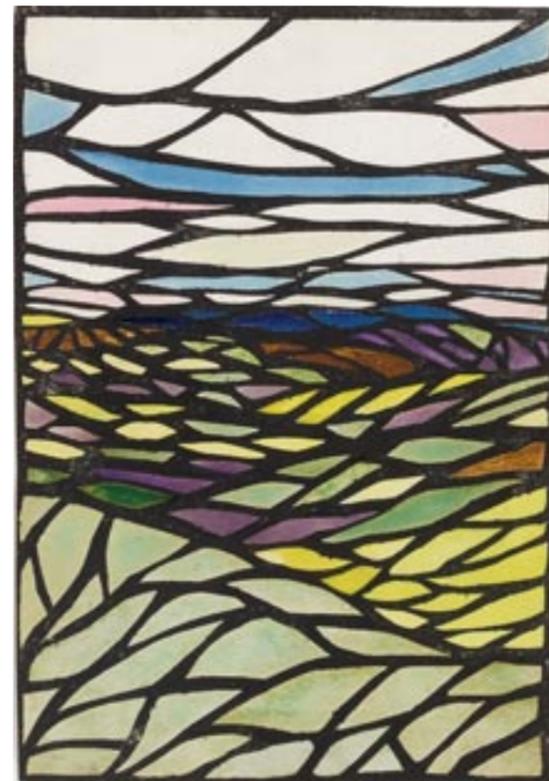
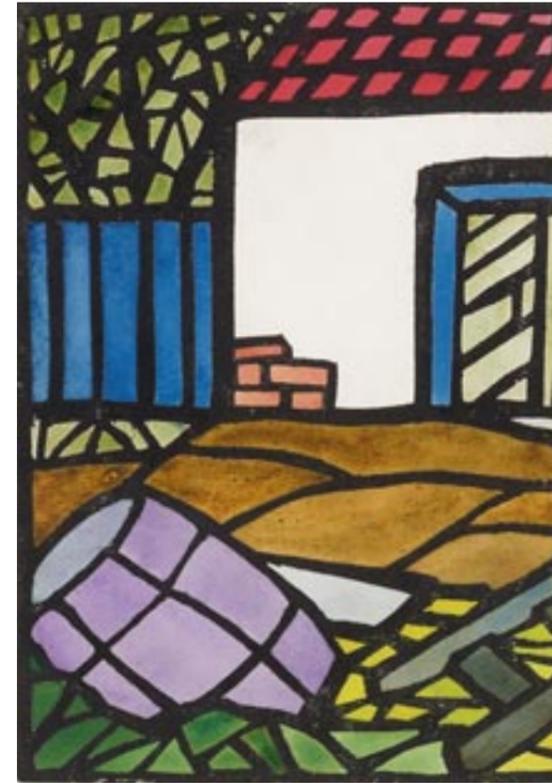
Acht Mischtechniken auf Papier in Leporelloform, bezeichnet
22,5 x 125,5 cm

€ 18.000,—

71 Monatsheft August, 1914

Acht handkolorierte Papierschnittdrucke in Leporelloform, bezeichnet
23,5 x 133,5 cm

€ 16.500,—



FRANZ VON ZÜLOW

72 Monatsheft September, 1912
 Acht handkolorierte Papierschnittdrucke, bezeichnet
 je 22,5 × 15,5 cm (Passepartoutausschnitt)
 € 14.500,—



LUDWIG HEINRICH JUNGNICHEL

73 Tiere der Fabel – „Henning“, 1917

aus der Mappe „Tiere der Fabel“

Farbholzschnitt

Signiert

29,7 × 18 cm (Passepartoutausschnitt)

€ 4.800,—



LUDWIG HEINRICH JUNGNICHEL

74 Tiere der Fabel – „Lütke“, 1917

aus der Mappe „Tiere der Fabel“

Farbholzschnitt in originale Passpartout

Signiert

29 × 17 cm (Passepartoutausschnitt)

€ 5.600,—



LUDWIG HEINRICH JUNGNICHEL

75 Tiere der Fabel – „Hinze“, 1917

aus der Mappe „Tiere der Fabel“

Farbholzschnitt

Signiert

29,7 × 18 cm (Passepartoutausschnitt)

€ 5.600,—



CARL MOSER

76 Bretonische Milchverkäuferin,
 Entwurf 1907, gedruckt 1922
 Farbholzschnitt auf Japanpapier
 Signiert, datiert und nummeriert
 37 × 36,5 cm (Passepartoutausschnitt)
 € 8.500,—



CARL MOSER

78 Bretonisches Kind,
 Entwurf 1904, gedruckt 1934
 Farbholzschnitt auf Japanpapier
 Signiert, datiert und nummeriert
 29 × 25 cm (Passepartoutausschnitt)
 € 4.600,—

CARL MOSER

79 Bretonische Hochzeit,
 Entwurf 1906, gedruckt 1906
 Farbholzschnitt auf Japanpapier
 Im Druck monogrammiert, datiert und bezeichnet
 43,5 × 52 cm (Passepartoutausschnitt)
 € 9.500,—



CARL MOSER

77 Kroatin mit Hahn,
 Entwurf 1909, gedruckt 1920
 Farbholzschnitt auf Japanpapier
 Im Druck monogrammiert und beschriftet
 43,5 × 31,5 cm (Passepartoutausschnitt)
 € 4.800,—

CARL MOSER

80 Heimkehr der Fischerboote,
 Entwurf 1906, gedruckt 1930
 Farbholzschnitt auf Japanpapier
 Signiert, datiert und nummeriert
 39 × 52,5 cm (Passepartoutausschnitt)
 € 7.500,—



